

授業科目名 Course Name	国際コミュニケーション概論 Overview of International Communication	教員名 Course Instructor(s)	Rebecca Schmidt Won Kim Anne Howard Marc Waterfield
		Eメールアドレス E-mail	rschmidt@miu.ac.jp wkim@miu.ac.jp ahoward@miu.ac.jp mwaterfield@miu.ac.jp
授業形態 Class Format	講義 Lecture	オフィスアワー Office Hours	講義終了後 After lectures
科目番号 Course Code	LAI601	担当形態 Mode of Instruction (Solo / Omnibus / Jointly)	オムニバス Omnibus
単位数 No. of Credits	2	配当年次 Allocated Year	1年後期 Fall, 1st Year
		卒業要件 Required or Elective to Graduate	必修 Required
到達目標 Goals	1. Explain high-context and low-context culture. 2. Explain the differences in social hierarchy, cultural attitudes towards hierarchy, and dispersal of power. 3. Be able to explain visual culture in historical, social and technical contexts. 4. Understand principal eclecticism, sensemaking, and attention to the audience. 5. Can think of culturally appropriate communication strategies. 1. ハイコンテキスト・ローコンテキスト文化を説明できる。 2. 社会における階層、階層に対する文化的態度、力の分散の違いを説明できる。 3. 歴史的、社会的、技術的文脈における視覚文化を説明できる。 4. プリンシパルな折衷主義、センスメイキング、聴衆への配慮などを理解している。 5. 文化的に適切なコミュニケーション戦略を考えられる。		

授業の概要 Course Overview	The language of each country, region, or group of people not only communicates ideas and feelings, but also the elements of their culture. A given culture's norms, values, beliefs, and assumptions are expressed through the various actions and behaviors of its peoples in addition to their language. Because these elements of culture are often assumed and inexplicit, there is opportunity for much conflict when different cultures clash. This first half of this course introduces learners to several paradigms through which cultural differences can be better understood. Through this framework students will then be guided to look at media literacy and conflict resolution/negotiation through the lens of culture. Course content will be presented in multiple formats and an active learning approach will be employed. それぞれの国や地域、人々の集団の言語は、思想や感情を伝えるだけでなく、その文化の要素をも伝えている。ある文化の規範、価値観、信念、および前提は、言語に加えて、人々のさまざまな行動や振る舞いを通して表現される。文化のこのような要素は、多くの場合当たり前とみなされ明示されていないため、異文化間で問題が生じた場合、多くの対立を生じさせる。このコースの前半では、文化の違いをよりよく理解するためのいくつかのパラダイムを紹介する。このフレームワークを通じ、学生は文化というレンズを介してメディアリテラシーと紛争解決/交渉を検証できる観点を身につける。コースの内容は複数の形式で提供され、アクティブラーニングのアプローチが用いられる。
ディプロマ・ポリシーとの関係 Diploma Policy Objectives	DP1-1 高い語学力と高度な国際コミュニケーション分野の知識を身に付け、グローバル社会で確実なコミュニケーション力を発揮できる能力を有する。 Acquire highly proficient language skills and advanced knowledge in the field of international communication and has the ability to demonstrate reliable communication skills in a global society. DP1-2 国際コミュニケーションの観点から専門的な研究を行うために必要な学術的思考力を身に付け、国際社会の課題や諸問題を理解し、論理的かつ批判的に分析する能力や問題・課題の解決に向けて提言・実行する能力を有する。 Acquire the academic cogitative skills necessary to conduct specialized research from the perspective of international communication, understand and logically as well as critically analyze issues and topics of the international community, and has the ability to make proposals and take action to solve these issues. DP1-3 グローバルな交渉現場に必要な、客観的思考力や高度な推理・判断力を常に向

	上させる意欲・関心・態度を有する。 Acquire the motivation, interest and attitude to constantly improve objective thinking skills and advanced reasoning and decision-making skills required in glocal negotiation settings. DP2-1 異文化の多様性を客観的に見つめ、それぞれの特徴を的確に判断できる能力や異文化に関する知識を有する。 Acquire the ability to observe objectively at the diversity of foreign cultures and to accurately grasp the characteristics of each, and has knowledge about foreign cultures. DP2-3 英語でのプレゼンテーションやコミュニケーション力を有する。 Are able to give presentations and has communication skills in English.
履修条件・注意事項 Prerequisites / Remarks	該当なし N/A
授業計画 Course Schedule	(Rebecca) 1. Course Orientation: What is Communication? / What is Culture? (オリエンテーション：コミュニケーションとは何か、文化とは何か?) 2. Introduction to Cross-cultural Communication (異文化コミュニケーションとは何か?) (Won Kim) 3. Language, culture and diversity: Perspectives on cross-cultural communication (言語、文化、多様性：異文化コミュニケーションの視点) 4. Educating cross-cultural minds: Language pedagogy towards inclusivity, equity, and diversity (異文化マインドの教育：包括性、公平性、多様性に向けた言語教育学) (Howard) 5. English as a Global Lingua Franca: Its history and background (グローバル・リンガ・フランカとしての英語：歴史と背景) 6. World English and the politics of identity (世界の英語とアイデンティティの政治) 7. English in Japan: Policies and attitudes

	(日本における英語：政治と態度) (Marc Waterfield) 8. Considering the importance of cultural awareness in various cross-cultural communication settings. (様々な異文化コミュニケーションの場における文化認識の重要性を考える。) 9. The building blocks: Listening, observing, and communicating across cultures (積み木 文化を超えた傾聴、観察、コミュニケーション。) 10. Identifying the customs and social norms related to high context and low context cultures. (高コンテキスト文化と低コンテキスト文化に関連する習慣や社会規範を特定する。) 11. Considering collectivist and individualistic values within the framework of high and low context cultures. (高コンテキスト文化と低コンテキスト文化の枠組みの中で、集団主義的価値観と個人主義的価値観を考察する。) 12. Common Causes of cross-cultural communication failures (異文化コミュニケーション失敗のよくある原因) 13. Dynamics of successful cross-cultural communication (成功する異文化コミュニケーションの力学) 14. Developing culturally appropriate communicative strategies while considering how long-term and short-term cultural orientation and expression of emotions affect conversation styles. (長期的・短期的な文化的志向や感情表現が会話スタイルにどのように影響するかを考慮しながら、文化的に適切なコミュニケーション戦略を発展させる。) 15. Presentations: Breaking down cultural barriers. Applying effective communicative strategies to facilitate deeper communication across cultures. (発表：文化の壁を取り払う。効果的なコミュニケーション戦略を適用し、文化を超えたより深いコミュニケーションを促進する。)
学生に対する 評価 Assessment Criteria	1. Students will write responses to essay questions on course material, participate in class discussions, and make presentations. コース内容に関するエッセイ形式の問に回答する。ディスカッションに参加し、プレゼンテーションを行う。

	2. Small tests at some point during the course. All evaluations are totaled to a maximum of 100 points. 途中で小テストを行うことがある。全ての評価を合計して100点満点とする。
時間外の学習について Preparation and Revision outside Class	Essay writing and preparing for final presentations. 作文およびプレゼンテーションの準備。
テキスト Textbooks	Handouts will be distributed by each professor. 資料は各教員によって配布される。
参 考 書 ・ 参考資料等 References	Not to be used. 使用しない。